



30 v

Kouvolan **Dekkaripäivät**

24.–25.7.2026

Kulttuuritalo Wanha Rautakauppa
Myllykoskentie 17, Kouvola (Myllykoski)

KÄSIOHJELMA

Kulttuuritalo Wanha Rautakauppa



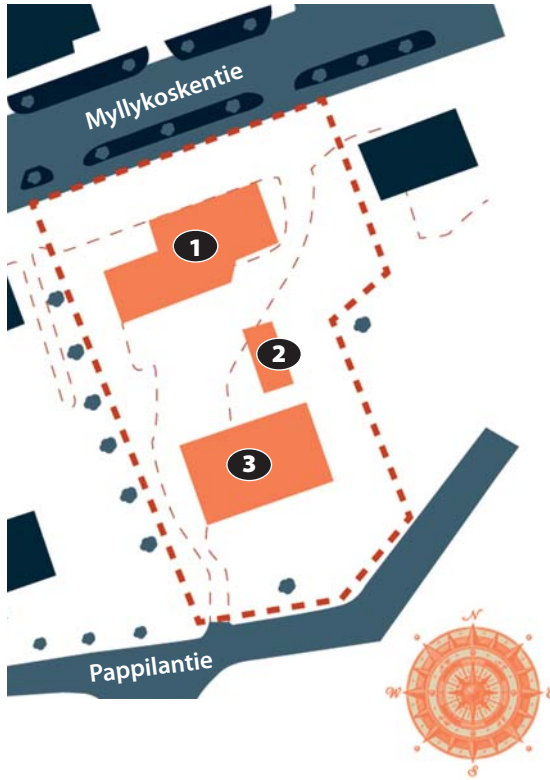
Bussilinja 3 Kouvola Matkakakeskuksen edestä Hallituskadulta, bussipysäkki Myllykosken torilla 350 m päässä.



Juna Kotkasta, kävelymatka pysäkiltä alikulun kautta 350 m.



Juna Kouvola, kävelymatka pysäkiltä 150 m.



Festivaalialue, sisäänkäynti Myllykoskentieltä.



Päärakennus, avoinna pe 11–19, la 8.30–17.

Reunan kirjakauppa:
info, lipunmyynti ja lipun vaihto rannekkeeseen, puh. 040 578 8049, infoposti@reunalla.fi.

Pehtoorin baari:
kahvila, esiintyjien ruokailu, aamiainen la klo 8.30–10.



Piha: kustantajien, kirjoittajayhdistys Palta ry:n ja Suomen Dekkariseuran myynti- ja esittelypöydät ja teltat, bjamajat, EA-piste.



Wanha kirjahalli: esiintymislava.

Hallibaari avoinna pe 15–22, la 10–17.

Yhteyshenkilöt

Tarja Tornaesus
tuottaja
Puh. 0500 610 762,
info@reunalla.fi

Johanna Leino
kirjoituskilpailu
Puh. 040 578 8049,
johanna@reunalla.fi

Göran Tornaesus
pehtoori,
kiinteistön asiat
Puh. 050 553 5144

Olli Sarpo
lavaisäntä
Puh. 040 901 0411,
olli.sarpo@reunalla.fi

Dekkaripäivät kiittää Kouvolan kaupungin kulttuurin lahjoitusrahastoa ja Myllykosken Vanhustensäätiötä tuesta!

KOUVOLA



LIPUNMYYNTI

Ennakkoliput sähköpostilla tilaus@reunalla.fi ja Reunan kirjakauppa puh. 040 578 8049, Myllykoskentie 17, Myllykoski. Myynti portilla tapahtuman aikana.

Lippujen hinnat

1 päivän lippu 10,-

2 päivän lippu 20,-

Lippu oikeuttaa sisäänkäyntiin Kulttuuritalo Wanhan Rautakaupan rakennuksiin ja piha-alueelle ja sisältää messualueen kaikki ohjelmat, myös konsertin.

Ohjelmatietoja sivulla:

Kouvolan kirjasto: dekkaripaivat.fi

Facebook Kouvolan Dekkaripäivät



Dekkaripäivien avaussanat Ankkapurhassa 23.7. klo 18–20

Ankkapurhantie 6A, 46910 Anjala

*Miten historiallinen totuus ja kirjan todellisuus
keskustelevat keskenään, mikä tositarinoissa kiehtoo kirjailijaa ja
millainen vastuu hänelle syntyy tiedon tarinallistamisesta?*

Panelistit **Risto Malin**, **Kari Valto** ja **Sakari Viinikainen** kirjoittavat kirjoja,
joissa on tosipohja historian tapahtumien ja rikosten maailmasta.
Moderaattorina kustantaja **Olli Sarpo**.



Risto Malin



Kari Valto



Sakari Viinikainen

DEKKARI-
PÄIVIEN ETKOT

Anjalassa
torstaina
23.7.

pe 24.7.2026 | Wanhan kirjahallin lava



Juontajana kirjailija, kustantaja
Olli Sarpo

klo 15

Avaus

Selja Kunttu Kouvolan kaupunginkirjastosta avaa 30. Kouvolan Dekkaripäivät.



klo 15.15

Mitä kuuluu Kouvolan Dekkaripäivien rikosnovellikilpailun voittajille kautta aikojen

Oliko voitto lähtölaukaus dekkarikirjailijan uralle vai jäikö kirjoittaminen harrastukseksi? Juhlavuoden tapahtumaan kutsutaan rikosnovellikilpailun voittajia vuosien varrelta, mukana mm. Sonia Sippo, Virpi Aaltonen, Essi Ruohola, Ilona Tuominen ja Jesse Eteläaho. Haastattelijana Suomen dekkariseuran **Satu Henttonen**.



klo 16.30 Kirjoituskilpailun 2026 antologian julkistus

Vuoden 2026 antologian *Todistajan taakka* julkistus ja kirjoittajien kukitus. Raadin jäsenet **Anne Patrikainen**, **Olli Sarpo** ja **Kari Välimäki** kertovat valintojen perustelut.

**Todistajan taakka -antologian kirjoittajat**

Marja-Liisa Haapakorva, Hannele Hakala, Samu Heikinmatti, Niina Holopainen, Henri Iivari, Tuija Kaisla, Sari Kekkonen, Jukka Ketola, Tuomas Laaksonen, Petri Laine, H. M. Lann, Laura Liimatainen, Tomi Lilja, Rauni Lintula, Cecilia Mattila, Mervi Murtonen, Eetu Niemi, Ahti Nieminen, Johanna Ojajarju, Markus Packalen, Janne Rautapää, Tuomas Ravea, Annele Saikkala, Kaisa Saksa, Jussi Silvonon, Kirsti Sundell, Janni Tasanko, Anna Toni, Inka Vilen ja Petri Vilkkö.

klo 17.00 Vuoden 2026 voittajat

Päätuomari, historiantutkija ja Helsingin yliopiston dosentti **Aleksi Mainio** esittelee kuusi shortlistille valittua rikosnovellia ja julkistaa valitsemansa voittajat.



Kouvolan Dekkaripäivien 2026 rikosnovellikilpailun päätuomari on historiantutkija, Helsingin yliopiston dosentti **Aleksi Mainio**. Hän on juuri saanut valmiiksi viisivuotisen tutkimushankkeen suomalaisten kohtaloista Stalinin vainoissa ja kirjoittaa aiheesta kirjaa. Vuonna 2024 ilmestyi hänen tietokirjansa Jaalan pyövelistä, vakoilijoiden maailmassa eläneestä teloittajasta. Mainio tuntee poliisien ja tiedustelupalveluiden arkistot kuin taskunsa. Hän innostuu erityisesti sellaisista rikosromaaneista, joissa lähde- ja taustatyöt on tehty huolella. ”Todistajan asemasta on mahdotonta kirjoittaa uskottavasti ilman verevää tuntumaa poliisien ja rosvojen todellisuuteen, hän sanoo.

klo 18

Paneelikeskustelu ”Todistajan taakka”

Keskustelu kirjoituskilpailun teeman tiimoilta: Silminnäkijä voi tuntea itsensä osasylliseksi, jos ei estänyt rikosta tai puuttunut tilanteeseen. Rikoksentekijä voi yrittää vaieta todistajan, ja uhkailu voi johtaa väärään todistukseen oikeudessa. Todistajan taakka voi piinata vuosikausia ja käydä liian raskaaksi. Mitä siitä seuraa? Kilpailun päätuomarin **Alexsi Mainion** kanssa keskustelevat syyttäjä **Perttu Könönen**, rikoskirjailija **Janne Huuskonen** ja kirjailija-terapeutti **Harri Virtanen**.



Perttu Könönen
KUVA MAREK SABOGAL



Janne Huuskonen
KUVA MAREK SABOGAL

Könönen ja Huuskonen ovat tehneet yhdessä kirjat *Syyttäjä I* ja *Syyttäjä II* (Johnny Kniga). Kannen suunnittelija Maria Mitrunen.



Perttu Könönen (s. 1974) on toiminut syyttäjänä Kouvolassa ja Helsingissä. Vuodesta 2008 hän on hääriinyt pääasiassa erikoissyyttäjänä väsymättömästi (ja välillä väsyen) järjestäytyneen rikollisuuden, huumausainerikollisuuden ja muun vakavan rikollisuuden kimpussa. Meno muuttui todella hurjaksi, kun Jari Aarnio, Keijo Vilhunen ja kumppanit näyttivät todelliset karvansa. Yhdessä Janne Huuskosen kanssa tehdyissä kirjoissa *Syyttäjä I* (2025) ja *Syyttäjä 2* (2026) Könönen kertoo vaativasta työstään.

Janne Huuskonen (s. 1975) on helsinkiläinen kirjailija ja STT:n toimituspäällikkö. Hänen teoksiaan ovat muun muassa järjestäytyneitä rikollisuutta käsittelevä *Kultainen vasikka* (2019, Mikko Gustafssonin kanssa) ja gangstaräppin ja rikollisuuden suhdetta tarkasteleva *Pistooli Guccin laukussa* (2023, Janne Ranisen kanssa), omakohtainen esikoisromaani *Täydellinen päivä* 2021 ja pysäyttävä reportaasikirja *Koukussa – Vuosi narkomaanien elämää* (2022).



Harri Virtanen
KUVA AAPO HUHTA

Henri Joki -sarjan toinen kirja *Tuhon ystävä* (Johnny Kniga). Kannen suunnittelija Ville Laihonen.



Harri Virtanen (s. 1963) on käsikirjoittaja, kirjailija ja terapeutti. Hänet tunnetaan muun muassa menestysarjoista *Kylmäverisesti sinun*, *Karppi* ja *Harjunpää*. Hänen ensimmäinen rikosromaaninsa *Valaistunut tappaja* aloitti vauhdikkaan ja samalla psykologisesti syväluotaavan Henri Joki -sarjan, joka kuvaa todentuntuista henkilöitä pelottavaksi muuttuneessa maailmassa. Dekkaripäiville ilmestyy pelimaailmaan sijoittuva toinen kirja *Tuhon ystävä*.

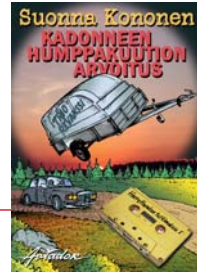
klo 19

Suonna Kononen – Kadonneen humppakuution arvoitus



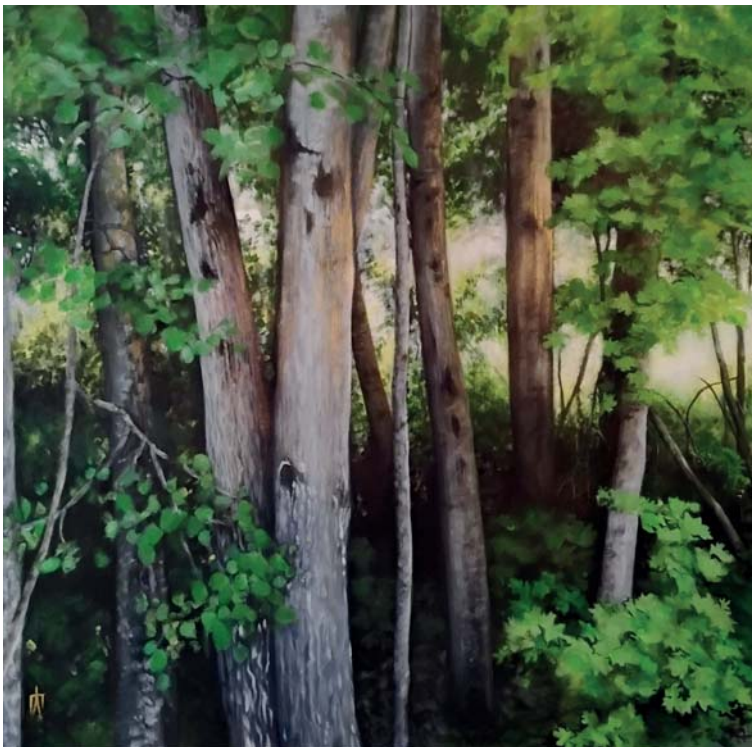
Suonna Kononen
KUVA JUHA INKINEN

Muusikko-kirjailija Konosen ensimmäinen dekkari *Kadonneen humppakuution arvoitus* (Aviador). Kannen suunnittelija Juho Juntunen.



Suonna Kononen (s. 1971) on joensuulainen kirjailija, toimittaja ja Huokuva lato -kantriyhtyeen johtaja, laulaja ja laulukirjoittaja. Uutuusdekkarissa tanssiryhtye Trio Revanssin kuomuperävaunu ei keikkapäivän aamuna löydy sieltä mistä sen pitäisi löytyä, ja illan keikka uhkaa kusta. Apuun kutsutaan yksityisetsivä Harry Harakka, joka tuntee iskelmämusiikin alamaailman kuin omat taskunsa. Vanhan muusikkokaverin hätä on ykkösluokan erikoistapaus.

Haastattelija
Mika Kempas



Taidenäyttely Pehtoorin baarissa

Tutustu Ella Koskimiehen näyttelyyn *Obsession*, jonka moniaiheiset ja elävät teokset käsittelevät mm. kaaosta, muutosta ja toivoa.

Kuvassa teos
Afterlight.

klo 20.00

Bang bang, he shot me down

Perjantai-illan konsertissa paukkurauta heiluu ja petos satuttaa Nancy Sinatran tunnetuksi tekemässä kappaleessa "Bang, Bang" ja elämä heittelee Cole Porterin kirjoittamassa laulussa "It's All Right with Me": *It's the wrong time and the wrong place / Though your face is charming, it's the wrong face.*

Soulmates-kokoontulo viihdyttää tutuilla klassikoilla, jotka on sovitettu uudelleen jazzin, soulin ja funkin vivahtein. Valovoimaisena solistina **Riikka Pelkonen**. Kitara **Tiki Heikkilä**, kosketinsoittimet ja taustalaulu **Pekka Ronimus**, basso **Jari Immonen**, rummut ja taustalaulu **Jukka Utti**.



Kirjahallin baari on avoinna klo 22 asti.

Tanssilattialla saa pyörähdellä ja hallin seiniltä kerätä luettavaa.

Luksun grillivaunu piha-alueella klo 15–22.



la 25.7.2026 | Wanhan kirjahallin lava



Juontajana
Olli Sarpo

klo 10

Miten Kouvolasta tuli kirjojen kaupunki

Kolme vuosikymmentä Dekkaripäiviä, kustannus- ja kirjapainotoimintaa, laajaa kirjoittajakoulutusta, kirja-alan tapahtumia. **Ritva Sorvali** kertoo Kouvolan dekkari-tapahtuman historiasta ja keskusteleee kirjojen kaupungissa toimivan Reuna-kustantamon toimitusjohtajan **Olli Sarpon** ja kirjoittajayhdistys Palta ry:n puheenjohtajan **Kari Välimäen** kanssa.



Ritva Sorvali



Olli Sarpo



Kari Välimäki

klo 11.00

Outi Hongisto – Hylätyt lapset

Poliisikouluun pyrkivä Tuukka Halmeenkivi huomaa kotinsa parvekkeelta verisen miehen ja seuraa tätä. Pian Espoon Niittykummusta löytyy ruumis. Kun poliisi on ymmällään uhrista ja tekijästä, Tuukka ei voi olla sekaantumatta tutkintaan. Kirja aloittaa Espooseen sijoittuvan dekkarisarjan, jonka pääosissa ovat poliisin uraa aloitteleva Tuukka ja it-nörtti Miikka Halmeenkivi. Haastattelija **Mika Kempas**.



Esittelyssä myös Outi Hongiston uunituore *Dekkarikirjoittajan opas*:

Mikä ero on kiinniotolla ja pidättämisellä? Mitä tapahtuu rikospaikkatutkinnan aikana, kuka rikospaikalle saa mennä ja miten aihetodisteiden kanssa toimitaan? Kuinka kuolemansyy selvitetään ja mitä tapahtuu ruumiinavauksessa? Oppaassa on katsaus rikostutkintaa koskeviin teoksiin ja ohjeita rikoskirjailijaksi aikoville.

klo 12.00

Tatiana Elf – Huijari

Tatiana Elf on helsinkiläinen kirjailija ja rikosdraamoihin erikoistunut käsikirjoittaja. Hän on kirjoittanut muun muassa Syke- ja Roba-televisiosarjoja. Esikoisdekkarista *Huijari* sanottua: ”Kokenut juonenpunoja on luonut teoksen, jollaista suomalaisessa trillerissä ei ole aiemmin tullut vastaan” (Kansan Uutiset) ja ”Rebekka Nummi on kiinnostavin päähenkilö pitkään aikaan” (Eeva-lehti). Kouvolan Dekkaripäivillä saatavana tuoreeltaan myös Tatianan uusi dekkari *Mestari*. Haastattelija **Jorma Hyvönen**.



Tatiana Elf
KUVA ANNA CAPPELLI



Rebekka Nummi
-dekkari *Huijari* (Into).
Kannen suunnittelija
Emmi Kyytsönen.



klo 13.00

Risto Malin – Pirun Polska

Tanssiorkesteri Koskenlaskijoista kehittyi ennen sotia Dallapén veroinen legenda, jonka perillisinä syntyivät 1960-luvulla rokkibändi Rottweilers ja 2020-luvulla metalliyhtye Pirunpolska. Yksi kappale on kulkenut muusikoiden mukana sukupolvesta toiseen: *Pirun Polska*. Viestintäyrittäjä Vilmalotta Henriksson alkaa koota Koskenlaskijat-musiikkidynastian tarinaa ja huomaa, ettei Pirun Polskassa ole kyse sisäpiirihuumorista vaan kuolemanvakavasta asiasta. Moni soittaja on heittänyt henkensä polskan tahdissa. Haastattelija **Satu Henttonen**.



Risto Malin
KUVA HENNA VIRÉN



Vilmalotta Henriksson
-sarjan viides dekkari
Pirun Polska.
Kannen suunnittelija
Jaana Rautio.



klo 14.00

**Antti Tuomainen,
Vuoden johtolanka -voittaja**

Suomen dekkariseura ry:n Vuoden johtolanka -palkinto vuoden 2025 parhaasta kotimaisesta jännitys-kirjasta myönnettiin Antti Tuomaiselle romaanista *Hyvällä tai sahalla*. Palkintoraati toteaa perusteluissaan, että Tuomainen tempaa lukijan sahanomistaja Heikki Nevalaisen elämään heti kirjan alkuriveiltä, ja lukija pysyy koukussa. ”Euroopan hauskin kirjoittaja”, sanoo raati. Tuomaisen teoksia on julkaistu yli 30 maassa ja käännetty yli 30 kielelle. Haastattelijana Vuoden johtolanka -palkintoraadin puheenjohtaja **Päivi Kuntze**.



Antti Tuomainen
KUVA JONNE RÄSÄNEN



Vuoden 2025 paras kotimainen dekkari *Hyvällä tai sahalla*.



klo 15.00

Tapetaan dekkaristi -kilpailu huipentaa tapahtuman

Perinteeksi muodostunut leikkimielinen kilpailu, jossa dekkari-kirjailijat taistelevat sanan säilällä ja yleisö päättää, kuka putoaa ja kuka saa jatkaa. Kukin kirjailija saa värin – punainen, sininen, vihreä tai keltainen – ja yleisöllä on samanväriset äänestysliput. Neljää rohkeaa osallistujaa hiillostaa **Elli Elomaa**.



klo 16–17

30 v lahjakassien jako

Kouvolan Dekkaripäivien 30-vuotisen historian kunniaksi tapahtuman kävijät saavat mukaansa yllätyskassin, jonka sisällön ovat lahjoittaneet paikalliset yritykset.



Reunan kirjakauppa, Pehtoorin baari, pihagrilli ja kirjahallin baari
avoinna klo 17 asti.

Dekkaripäivillä ei tapahdu rikoksia

– siitä pitävät huolen kaksi leppoisaa mutta tinkimätöntä
Kulttuuritalo Wanhan Rautakaupan järjestyksenvalvojaa.
Näytä ranneke pyydettyä ja nauti juomat merkityllä anniskelualueella.



WIIPURINTIEN MARKKINAT

8.8.2026 JAALA LIIKASENMÄKI
KRUUNUN PUUSTELIN PIHA-ALUE JA JAALA AREENA
Jaalantie 75, Jaala

| | | |
|--|--|---|
| FT JAAKKO BJÄRKLUND LUENNOI Ratsutilat ja puustellit Sotalaitoksen kehitys ja sotaväenotot Ruotsin valtakunnassa 1544–1721 | LEPRESHAUENS, KYLÄORKESTERI RAAKKU, LIIKISTÖN LEIKARIT MYSTIKKO JA LOIHTIJA TALUTUSRATSASTUSTA LAPSILLE | SOTILASÄKSIISIT GARS ja Uudenmaan Karoliinit VIIKINKIAJAN ASEIDEN JA VARUSTEIDEN ESITTELYÄ + TAISTELUNÄYTÖS |
| KUNINKAAN NARRI Draamallinen konsertti Englannin kuningashovista 1500-luvulla Vokaaliyhtye Lumous ja Fioretto Ensemble, joht. Debra Gomez-Tapio | SIRKUSRYHMÄ SÄILÄTTÄRET JA HÄRKÄTIEN LEIKARIT NOSTRA&DAMUS SUURI KIRPPUSIRKUS | HEVOSTURNAJAISET JA PEITSITURNAJAISET KESKIAIKAKAUPPIAITA RUOKAA |

HANKI LIPUT ENNAKKOON Kouvolan verkkokaupasta
www.kouvola.fi/wiipurintienmarkkinat
FB: Wiipurintien markkinat

KOUVOLA

